

穹蒼下的閱光珍珠

一、閱讀推動之理念、目標及組織架構

農業重點鄉鎮～南州鄉是屏東縣南來北往的交通樞紐，本校是鄉內唯一國中學校，屬非山非市小型學校，全校 5 班共 108 人，家長多為務農及工人，經濟條件並不寬裕，中低收入戶者占 50%，隔代教養及單親、新住民子女等亦占多數。家長忙碌家計，無暇關心孩子，不利於文化學習的因素甚多，長此以往，學生普遍缺乏閱讀習慣，省思表達能力淺薄，對於閱讀是陌生且排斥的。再者，校內各種條件不力、人力資源不足的情況下，以致南中校園閱讀氛圍薄弱。

107 年是關鍵的一年，因著「社區共讀站」和「閱讀推動教師」陸續申請之契機，重新審視閱讀推動的一切，恰逢新課綱執行之際，校訂課程成為引導學校發展特色思維的關鍵元素，我們結合在地蓮霧及學習蛻變作為主視覺擘畫三心三力的學生圖像，期待**奠基閱讀力、開展創想力、發揮表達力**，進而啟發學生社會關懷的意念與行動，在情意展現上進心、責任心及同理心，形塑**有心有品**的南州學子，如同南州蓮霧般閃耀著自我價值。

(一)閱讀推動之理念及其發展脈絡

擁有豐富的農特產和經歷史淬鍊的人文底蘊是南州人的驕傲，其中「蓮霧」是最具代表性的象徵，其高經濟價值常被喚為「珍珠」的美名，走進鄉里巷道，隨處可見滿園的蓮霧樹，甚或庭院外一兩株傲嬌生長著，足見「蓮霧」與南州人的生活密不可分，熟成時節，家家戶戶外挑揀、分級、包裝的動作從不停歇。故南中閱讀課程略以蓮霧的成長過程作為整體的推動脈絡，珍珠之於鄉民正如閱讀之於學生，在地長輩傳遞著「尊嚴勞動」的隱喻知識，和學校的認知學習交錯織就適性揚才的學習目標。

自 107 年迄今，梳理閱讀的點點滴滴，簡以區分為三階段：「小豆初果期」、「爆鬚青春期」及「吊鐘熟成期」表述本校閱讀課程各階段推動重點，循序漸進結合各領域及重大議題完成學生學習目標。



	小豆初果期 (基礎趣讀)	<ul style="list-style-type: none">• 優化閱讀環境 班級閱讀專區• 申請閱推教師 招募閱讀志工• 汰舊換新圖書 身教式閱讀MSSR
	爆鬚青春期 (進階躍讀)	<ul style="list-style-type: none">• 建置閱讀情境 旅讀特色圖書館• 成立閱讀社團 教師社群增能• 志工訓練增能 融入校訂課程
	吊鐘熟成期 (深度享讀)	<ul style="list-style-type: none">• 跨域閱讀生活 實踐校訂計畫• 雙語數位並行 自造教育協力• 學力提升績效 閱讀認證升級

(二)依據理念規劃實踐的閱讀推動短中長期程目標內涵

1. **短期(小豆初果期)**：基礎趣讀～營造閱讀環境，全面充實書籍，提升學生閱讀意願。

「每位學生都應該擁有享受圖書館資源的權利」，這是我們最基本的閱讀信念，透過基礎軟硬體設備的建置，逐步讓學生晨間閱讀，轉角隨意閱讀，甚或走進圖書環境，以專人管理、教師社群、培訓志工、以身作則的模式營造閱讀氛圍。

2. **中期(爆鬚青春期)**：進階躍讀～規劃跨域課程，參訪特色場館，感受閱讀的核心價值。

擴大閱讀形式，研擬校訂課程各年級應具備的閱讀核心能力，由淺入深在各項議題上培養分組討論、個人思辨及團體探究的基礎知能，期待以教師循序漸進的引導閱讀策略達到提升閱讀速度及能力的進程。

3. **長期(吊鐘熟成期)**：深度享讀～閱讀融入每一堂課及生活中，成就終身學習的目標。

以閱讀策略為基底，在領域課程學習上展現學習遷移的能力，真正提升基本學力，從終身學習支柱概念：學會認知、學會做事、學會與人相處、學會發展與學會改變，廣泛汲取並關心時事，實踐「知行合一」的核心素養。

(三)閱讀推動之組織架構與人員分工合作之內容

You must be the change you want to see in the world.～聖雄甘地

由校長、行政團隊及閱讀推動教師擘劃整體課程，群策群力以身作則，並培訓家長志工排定時間入館協助環境維護及書籍整理，學生志工分別於晨讀播放音樂、下課時間協助借還書及書籍、雜誌上架，午休時間協助資料剪貼、書箱整理，或書展、閱讀角等佈置，透過整體資源注入新能量，提升閱讀量能。

(勤～整地) 盤點資源 開疆闢土	(閱～播種) 遍地播種 向下扎根	(讀～栽培) 同心齊力 接力灌溉	(蘊～珍珠) 多元淬煉 迎接果實
行政團隊 (校長/主任/組長)	專責教師 (圖推/導師/教師)	校內外人力 (達人/志工/學者)	社會資源 (社區機構/各團體)
整合閱讀資源 協調溝通理念 規劃整體計畫 引動社群共備 研擬閱讀課程 建置閱讀空間	執行閱讀計畫 引領閱讀氛圍 領域融入閱讀 完備校訂課程 輔助拔尖扶弱 圖書館利用教育	導入專家協作 培力閱讀志工 推廣閱讀理念 協助走讀騎讀 認證閱讀護照 延續親職效能	申請閱讀資源 優化閱讀環境 挹注閱讀經費 鏈結跨域展演 參訪特色場館 強化校際交流

二、閱讀資源整合與環境營造

(一)有效整合運用學校內外部資源推動閱讀

1. 整合資源，多軌並進。

由校內行政團隊、教師團隊、志工、專家學者及校內外資源，齊心努力共同推動閱讀。行政團隊凝聚共識，盤點及整合可行之閱讀資源，透過教師團隊以落實執行各項計畫方案，並引進專家學者提供指導及促進人力協作，挹注志工及社區機構團體，多軌推動閱讀教育。

2. 課程定錨，發揮效益

開學前由行政團隊及閱推教師規劃閱讀行事曆及閱讀主題。配合館藏圖書、各類報章雜誌及數位資訊，擬定校訂課程-班級閱讀及閱讀社團等課程活動，並尋求校外資源合作，期以有限的人力物力發揮最大的效益，穩定閱讀品質。

資源	計畫資源	教學資源	人力資源	校外資源
內涵	<ul style="list-style-type: none"> 社區共讀站計畫 閱推教師計畫 精進社群計畫 縣府購書計畫 前導學校計畫 活化教學計畫 	<ul style="list-style-type: none"> 校內館藏 愛的書庫 金鼎獎雜誌 聯合報好讀周報 數位讀寫網 因材網 	<ul style="list-style-type: none"> 全校教師 家長會 家長志工 學生志工 鄉公所秘書 暑期工讀生 	<ul style="list-style-type: none"> 雲水圖書專車 南州地區農會 誠品文化基金會 多那之門市 企業贈書 台灣好基金會
相關活動照片	 <p>精進社群教師共備</p>  <p>購書並辦理書展</p>  <p>活化計畫外師協同</p>	 <p>報紙認識不同職業</p>  <p>愛的書庫共讀書籍</p>  <p>共讀站閱讀及聊書</p>	 <p>家長協助整理歸檔</p>  <p>志工檢閱閱讀護照</p>  <p>鄉公所秘書繪本導讀</p>	 <p>雲水圖書車踴躍閱讀</p>  <p>騎讀南州-認識家鄉產業</p>  <p>台灣好基金會-農產行銷</p>

(二)優化學校閱讀環境提升學生閱讀學習成效

1. 首要之務～申請建置社區共讀站，於 107 學年完工

從 106 年簡易圖書室開始，我們著手規劃有關閱讀的起點，社區共讀站以「音樂、咖啡、閱讀 bar」的概念設計整體空間配置，希望全校師生以輕鬆愉悅的心情踏入閱讀的想像世界。

2. 建置班級圖書角及校園閱讀角，張貼好文共賞及推薦好書，並放置書籍及座椅供學生使用

(1) 為了提高師生閱讀的動力和方便性，各班級都擁有圖書櫃擺放各類書籍，提供晨讀及下課使用，另也辦理班級閱讀角比賽，以獎勵金方式鼓勵班級閱讀氛圍及空間營造。

(2) 原共讀站旁外廊道設置漂書區，改為主題書籍展示區，每兩到三周更換一次書籍，教學大樓樓梯間轉角平台溫馨布置閱讀專區，讓師生有個休憩、閱讀的場域。

3. 淘汰老舊書籍，逐年爭取經費添購新書，每生擁書量達 70 冊





彙整全校教師及學生之推薦書單，再由選書小組篩選購置新書，另依規定之比例淘汰不適合之圖書，藉由活動陳列宣傳，為淘汰書尋找下一個有緣人。



(三)資源整合提供學生數位閱讀學習課程

生活在數位科技與 AI 人工智慧蓬勃發展的年代，無論生活與學習方式都深受影響，學校努力爭取經費添購相關設備，培養「數位原住民」善用數位資源，上網不迷惘。疫情加速數位學習的速度，因此我們積極推動數位閱讀，讓學生熟悉線上閱讀資源，鼓勵學生自學，培養搜尋資訊、整合資料進而分析資料的能力，多元閱讀並理解不同領域的數位知識，自動化數位閱讀自學力。

1. 硬體擴充、平台操作、閱讀策略

硬體設備	數位平台	閱讀策略	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 班班有觸控智慧黑板 2. Wifi 覆蓋率 100% 3. 生生有平板 4. 「圖書 E 化管理」系統 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公共圖書館資訊服務網 2. 台灣雲端書庫 3. 數位讀寫網(台灣閱讀文化基金會) 4. 閱讀理解數位學習系統(品學堂) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Big6 策略 2. 筆記策略(KWL、九宮格、六何法) 3. 專題討論 	
 <p>智慧黑板進行閱讀教學</p>	 <p>平板與移動式充電車</p>	 <p>數位讀寫網-閱讀理解任務</p>	 <p>晨間讀報-讀報九宮格</p>

2. 數位閱讀課程-以八年級「騎讀南州」主題為例

學生在騎單車踏查南州認識地方產業的過程，業者如真人圖書館般的將產業供應與行銷策略展示在學生眼前。學生對於美味蓮霧卻暗藏危機深有所感，學生從界定問題-蓮霧行銷面臨的窘境，及蓮霧廢棄物衍生的焚燒汙染，使用資訊素養 Big6 策略進行主題探究。

Big6	1. 定義問題	2. 搜尋策略	3. 取得資訊 
行動	*蓮霧廢材燃燒問題 *蓮霧外銷受阻	學生利用關鍵字在網路資源中蒐集訊息	學生確認資訊的正確性 (網站、作者、日期)
圖示			
Big6	4. 利用資訊	5. 統整資訊	6. 評鑑資訊 
行動	筆記及摘要重點訊息	比較、整合資料製成簡報	透過省思、評鑑進行發表
圖示			

三、閱讀教學之規劃與實施

(一) 閱讀教學計畫、執行及檢核之品質

以對家鄉的深刻記憶為起點，蓮霧的生長歷程為軸心理念，從全校閱讀行事曆循跡呈現校訂課程的閱讀軸線，充分運用閱讀教育在國中階段的各種可能，依三軸線簡述如下：

閱讀軸線	校訂課程 主題、專題、議題	校訂課程 社團、技藝課程	校訂課程 其他類
閱讀教學			
課程主題	<p>【七年級】</p> <ul style="list-style-type: none"> 尋回赤子心 走讀庄頭-重現古早味 英閱視界-馬拉拉上學路 <p>【八年級】</p> <ul style="list-style-type: none"> 騎讀南州-家鄉產業 探究實作-最感人的生物學 <p>【九年級】</p> <ul style="list-style-type: none"> 英閱視界-寫信馬拉松 食農視界-產業童工的背後 閱讀-職業報報 	<p>【七八九混齡】</p> <p>閱讀社&科技美學社</p> <ul style="list-style-type: none"> 防疫知多少 理財小達人 生涯成長之路 遊戲式閱讀 圖像漫想 深度討論學提問 料理的故事 會考大挑戰 南州大富翁 農產品行銷PK賽 	<p>【全校性】</p> <ul style="list-style-type: none"> 晨間閱讀 好讀週報 寒暑假寫作營隊 專書作家入校專講 地球的孤兒 閱讀愛地球
閱讀教學 策略與成分	<p>摘要(圖文整合)</p> <p>理解監控(KWHL、六何法)</p> <p>推論(發展解釋)</p> <p>自我提問(4F引導法)</p>	<p>筆記策略(九宮格思考法)</p> <p>理解監控(六何法)</p> <p>自我提問(ORID、三層次提問)</p>	<p>筆記策略(九宮格思考法)</p> <p>自我提問(ORID)</p> <p>推論(統整比較)</p> <p>理解監控(省思評鑑)</p>

多元文本	報紙、書籍、網站、影音、真人訪談	書籍、會考題本、網站、影音	網站、影音、報紙
檢核工具	1. 提問與採訪 2. 教師課堂觀察 3. 課程學習單 4. 簡報與發表	1. 課堂討論與發表 2. 課程學習單 3. 實作與鑑賞 4. 模擬拍賣競賽	1. 互動與對談 2. 任務學習單 3. 閱讀護照 4. 小組發表
PDCA 評鑑模式	P 擬定計畫+D 執行課程+C 即時修正+A 行動策略 閱讀課程以此模式循環檢核教學過程及學生學習，透過團隊討論滾動調整		

(二)圖書館資訊利用教育之規劃及執行

以圖書館資訊利用教育教學綱要為依據，依年級規劃符合學生特性與生活情境之相關課程，教導學生尋找、利用館內外資源的能力，學習策略並發揮創意思考，嘗試解決問題。

年級		七年級—閱讀尋寶	
圖書 館利 用教 育	<p>1. 學校圖書館資源與服務 以尋書任務來認識館藏分類和空間配置，學習禮儀及規範。</p> <p>2. 圖書結構資訊 介紹書與書腰的設計結構，並與學生討論書的價值與功用。</p> <p>3. 智慧財產權的合理使用 從近年校徽抄襲及列車彩繪圖的風波，以新聞實例探討著作權和智慧財產權的必要性與合理性。</p> <p>4. OPAC 系統檢索與應用 使用平板進入學校圖書館網頁，搜尋特定主題書籍。</p>	 <p>尋書任務認識館藏</p>	
閱讀 素養	<p>1. 閱讀策略 根據文章標題推測內容，練習分段及進行摘要，以三層次提問引導思考，學生能同理作者，歸納重點並表達觀點。</p> <p>2. 數位閱讀素養 以控土窯主題讓學生閱讀網路文章，找到重點整理訊息。</p>	 <p>介紹書腰的設計功能</p>	
資訊 素養	<p>1. 定義問題 使用 KWL 策略來定義問題，從已知中思考還想知道的問題，透過走讀課程，實際體驗參與，在真實情境與互動中解惑。</p>	 <p>學生自己堆土窯</p>	
年級		八年級—閱讀思考	
圖書 館利 用教 育	<p>1. 公共圖書館資源 規劃參訪認識高屏各類展館，學習及體驗如何使用免費資源。</p> <p>2. 認識連續性出版品 閱讀未來少年與好讀週報，認識編排方式與設計特色。</p> <p>3. 搜尋引擎檢索技巧 從查找資料的練習，思考運用關鍵字找到特定格式文件。</p>	 <p>認識雜誌設計編排</p>	

閱讀素養	<p>1. 數位閱讀素養(選擇與評估數位文本)</p> <p>騎讀南州-產業探究，行前進行各站別的资料搜查，評估資料來源與年代，以確認所蒐集資料之可信度及可參考性。定義問題後，搜尋合適之網路文章進行閱讀分析。</p>	
資訊素養	<p>1. 分組定義及確定研究議題</p> <p>翻閱旅遊與產業的相關的書籍，小組討論出有興趣的主題，設定研究範圍並確認可利用的資訊來源。</p> <p>2. 搜尋、取得有用的資訊</p> <p>運用網路及書籍取得相關資訊，進行書寫整理，並在課堂中發表，各組相互檢核其可行性。且善用關鍵字認識何為農場文，並分辨哪些網站之資料來源較為可靠。</p>	<p>學生查找資料</p>  <p>小組分享規劃行程</p>
年級	九年級—閱讀奇想	
圖書館利用教育	<p>1. 善用館藏資源</p> <p>依定期變換之主題，找到相關書籍，運用所教過的策略進行閱讀、討論、分享，減少閱讀偏食，培養跨域觀。</p>	
閱讀素養	<p>1. 相同主題不同文本的比較與統整</p> <p>採書籍、影音等綜觀式文本，多角度理解環境問題，進而看見真實現狀，構思解決方案。</p>	<p>跨域閱讀討論分享</p> 
資訊素養	<p>1. 評估資訊品質及比較不同之觀點</p> <p>以新興職業進行主題搜尋，使用報紙及網路資源，檢核資料來源、統整比較後，產生自己的新觀點，預先設定自己未來想從事的職業。</p>	<p>從報紙中查找職業</p> 

(三)多元文本閱讀課程之規劃及執行

以人本關懷為核心，帶學生透過多元文本閱讀，使用不同閱讀的資源工具進行學習，逐步建立校本課程「自動好」之知識、能力與態度。

課程主題	尋回赤子心(七年級)	騎讀南州-家鄉產業(八年級)	地球的孤兒(七、八、九年級)
	奧運選手之路(七、八、九年級)	職業報報(九年級)	閱讀愛地球(七、八、九年級)
學生圖像	上進心、閱讀力	同理心、表達力	責任心、創想力
閱讀策略	推論(標題預測、發展解釋、統整比較)	理解監控(KWHL)、摘要(圖文整合)、自我提問(4F)、推論(發展解釋)	自我提問(ORID)、筆記策略(九宮格思考法)、推論(統整比較)、理解監控(省思評鑑)
多元文本	<p>【尋回赤子心】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 影音-電影預告片 • 書籍-今天：366天， 	<p>【騎讀南州-家鄉產業】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 真人-相關業界達人 • 網路資源-相關網站 	<p>【地球的孤兒】</p> <ul style="list-style-type: none"> • 影音-台灣1001個故事 • 書籍-我在動物孤兒院看見愛

	每天打開一道門 • 圖像-電影海報 【奧運選手之路】 • 雜誌-親子天下: 人物專題報導 • 影音-新聞報導	【職業報報】 • 報紙-好讀周報 • 書籍-人物專記	【閱讀愛地球】 • 影音-碳足跡動畫、台客劇場、 • 瓶裝水新聞報導 • 書籍-自然課可以這麼浪漫、 無敵環保小蜜蜂 • 數位平台-棲地破碎化、北極 冰融後
檢核	學習單、口語表達	學習單、簡報、創作品	學習單、平台測驗、討論發表

1. 以**【地球的孤兒】**為例進行說明：

緣自「愛的書庫」書籍借閱，邀請東森新聞主播白心儀分享作品〈我與地球的孤兒〉。課程的先行導入引起動機後，**結合閱讀課、綜合活動課及視覺藝術課**，針對不同年級設計學習單，從「台灣 1001 個故事」影片中觀看世界各地動物所面臨的屠殺問題，也閱讀講師贈送之書籍「我在動物孤兒院看見愛」。以此議題開始，引導學生去思考人類應如何對待所生存的環境及物種，使學生產生同理心，進一步省思、關懷。

2. 以**【閱讀愛地球】**為例進行說明：

運用同主題不同文本省思比對，課程體驗激發行動力。閱讀書籍「自然課可以這麼浪漫」，從省水大作戰的單元開始，讓學生去思考台灣遇到的缺水問題、自己用水的習慣及省水的小撇步，再透過繪本「無敵環保小蜜蜂」，藉由兩種家庭的對照，學生清楚比對不同的情境中蜜蜂會展現截然不同的生活型態。

世界地球日和世界閱讀日的整合嘗試全面的跨域課程與活動。教師課前跨域共備分工，導師協助於早修和午餐時間，讓學生觀看「碳足跡動畫」、「台客劇場」、「瓶裝水新聞報導」等小短片。課程中需閱讀數位讀寫網中「棲地破碎化」、「北極冰融後」相關議題文章，並完成學習任務；碳足跡比一比的活動，認識碳足跡與碳標籤；最後以班級垃圾減量行動做評比，並挑戰回到生活中去行動，如：使用環保餐具，自備購物袋等。

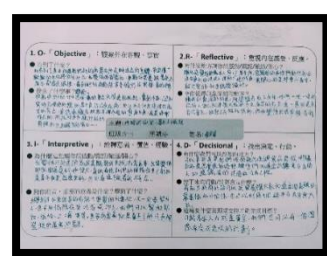
整體課程兼顧了**連續文本與非連續文本**的閱讀，讓學生有多元的視野與深度感受。



介紹作家與觀看採訪影



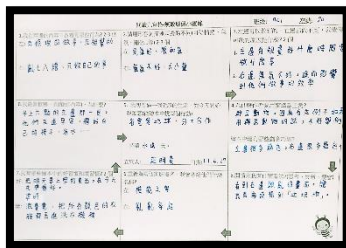
作家分享經歷提問互動



學生以 ORID 省思回饋



觀看兩則瓶裝水報導



寫下願意落實之行動

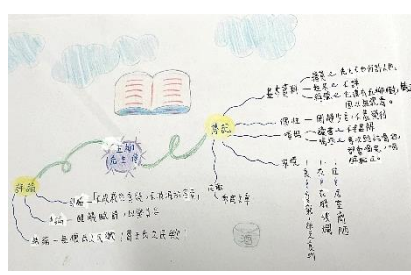


發現生活中的碳足跡

(四)各學習領域閱讀策略教學之規劃及執行

以學校閱讀推動為主軸，將閱讀教學策略與成分融入各領域，並以塑造學生圖像三心(上進心、同理心、責任心)、三力(閱讀力、表達力、創想力)為目標，發展各領域更多元化的教學，培養學生將閱讀認知、技能及態度融入各領域的學習上。

各領域閱讀教學策略與成分表								
策略/ 成分	學科 詞彙	摘要/ 主旨	推 論	自 我 提 問	筆 記 策 略	理 解 監 控	成 果 展 現	
							各年級 /領域	
七年級課程	國文	◎	◎	◎		◎	以「心智圖」引導學生分析五柳先生傳內容，找出歸納的元素進而理解整篇課文文意。	
	數學	◎		◎	◎	◎	1. 直角座標，利用分組討論、遊戲推理將座標融入建築 2. 以「心智圖」協助在數學公式中找規則。	
	自然	◎	◎			◎	◎	形形色色生物融入閱讀，並運用「九宮格法」進行分類。
八年級課程	社會 (歷史)		◎	◎	◎		◎	結合屏東三大迎王慶典，以「六何法」引導學生去認識南州迎王當時的歷史時空背景。
	綜合 (輔導)		◎	◎	◎		◎	透過閱讀、影片欣賞，運用「ORID法」引導學生認識生涯規畫多元發展。
九年級課程	英文		◎	◎	◎		◎	羅密歐與茱麗葉、中國梁祝故事文本，利用「預測推論思考策略」，引導學生閱讀故事內容，推論不同結局。
	藝術 (視覺)	◎	◎		◎		◎	帶學生認識綠建築，閱讀綠建築相關的資料，運用「六何法」認識台灣有那些綠建築，其指標、設計及美感。



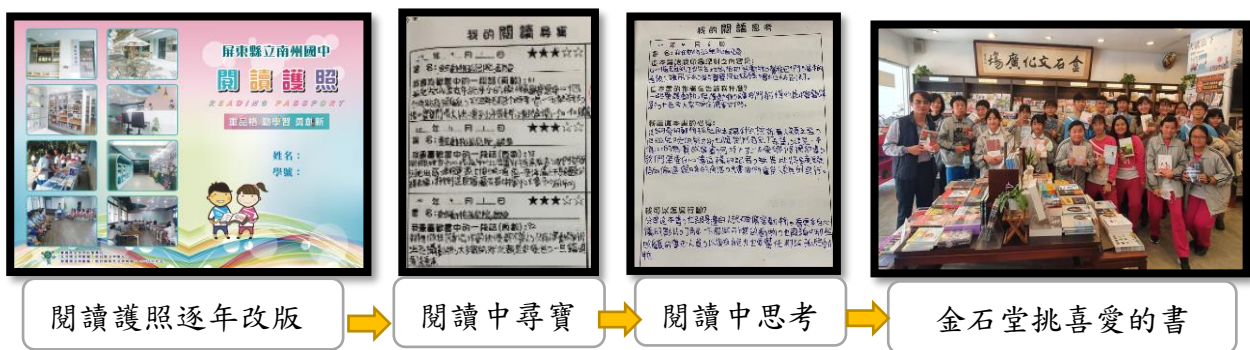
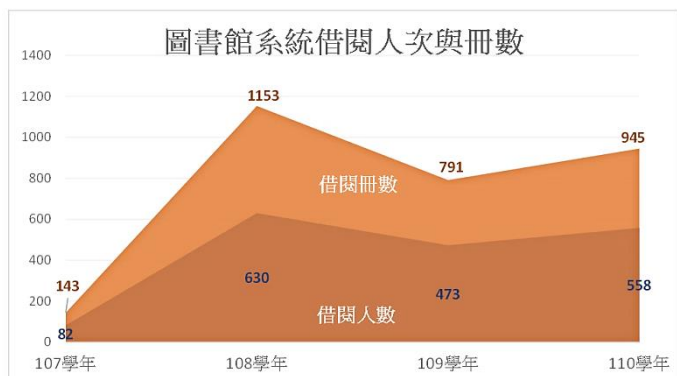
四、學生閱讀學習成效及影響

(一)學生閱讀能力及閱讀興趣之提升

1. 興趣: 閱讀質量提升展現上進心

(1) 共讀站建置及圖書教師的努力，111 年度校內師生、校外民眾借閱人次達 810 人和冊數高達 1411 冊。

- (2)訂定閱讀護照獎勵機制，養成學生紀錄習慣，學生能從不同類型的書籍中節錄佳句或關鍵句子，並書寫心得。
- (3)帶集點達標學生至實體書店買書，實質回饋學生努力，第二年達標人數以倍數成長。
- (4)主題書展、新書展及書籍推薦活動，吸引學生親近共讀站，每場預約書籍數約 45 本。
- (5)將閱讀融入各學習領域之中，學生漸熟悉閱讀策略，及養成跨域的思考能力。
- (6)學生投稿聯合報「好讀周報」圖擊隊逐年增加，110 學年度獲刊登次數共 31 次。



2. 能力:基本學力扎根引導表達力

- (1)閱讀達標學生至勝利星村、屏東總圖等特色場館參訪實作，學生以提問、反應，互相分享所看所學，完成學習任務。
 - (2)暑期營隊帶學生至高雄總圖，大東文化藝術中心，透過跨域跨館學習，學生表達層次提升，展現於學習單及寫作中。
- 801 蘇玟宇「玻璃在陽光下閃閃發光，讓這個知識的殿堂更加的聖潔高雅…」；
- 802 谷怡靜「很謝謝這個課程讓我探索更多不同的圖書館…」；
- 901 黃予靜「一個充滿炎熱與輕鬆的課程中，有了許多知識與藝術的連接。」；
- 902 葉怡君「見識到綠建築真正的樣子，懸吊式建築也打破了我對建築建造的定義…」。

3. 有效提升學力

- (1)學力檢測「國文科」:學校整體學生答對率從 44%→59%→64%，逐年顯著進步。
- (2)品學堂閱讀素養檢定預試計畫研發中的試題測驗，以同一批學生施測，109 年高達 86%僅能擷取文章訊息，111 年低層次理解僅餘 11%，而 50%能整合文本細緻概念進行推論省思。

(3)參與數位學習學校擴大因材網及數位平台使用率，教師以自主學習模式引導，學生自學能力顯著提升。

(二)學生閱讀個別差異之輔導及協助

1.扶弱:個別化指導提高閱讀力

(1)特殊需求學生的個別協助

特教教師與閱讀推動老師互相合作，經由專業建議指導，滿足特教的閱讀需求，學生學習單能以圖文方式呈現，學會表達書寫的能力。

(2)閱讀課程善用分組學習模式

透過異質分組，同儕間互相協助討論，協助弱勢學生成長，教師於課程中隨時巡視學生學習情形給予即時回饋，更視需要個別給予指導，建立課程的參與感。

(3)閱讀護照規劃分級學習單

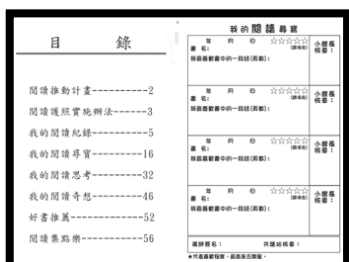
學生依學習階段或能力程度漸進式填寫內容，提高學習自信心，活用獎勵制度，針對達標的學生提供不同等級獎勵，有效提升閱讀的動力。

2.拔尖:跨域閱讀展現多元表達力

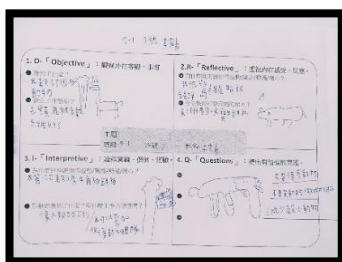
(1)針對語文優勢的學生，於課餘時間給予任務導向的學習指導，111學年度801莊同學和蘇同學，學力檢測語文科表現PR99。

(2)110學年度首次參加英語讀者劇場比賽，榮獲「優等」佳績。過程中師生共力，激發責任心，於親職座談與校慶表演，展現自信與榮耀。

(3)近年潮州區語文競賽表現優異：國語演說第2名、國語朗讀第3名及第4名、閩南語演講第3名、字音字形第4名、作文第4名。



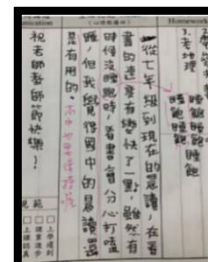
閱讀護照分級內容



特教生圖文並茂學習單



閱讀議題分組課程



學生聯絡簿反饋



勝利星村參訪實作



學生於親職座談表演



潮州區語文競賽

(三)學生運用閱讀能力進行重大議題之探究活動

教師以 IDEA 的課程設計搭配 4F 提問法、ORID 等閱讀思考策略進行重大議題探究，帶領學生看見世界，對於正在發生的不公不義有感，進而關懷弱勢採取可行性行動，引導學生相信即使微小卻堅定的力量將會帶來改變，進而鏈結家鄉產業的現況，思考環境生活中存在的問題，嘗試討論未來家鄉的問題解決方案。

1. 以「寫信馬拉松 (Write For Rights)」為例

議題	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 生命教育 人權教育 性別平等教育 </div>	
	Identify	藉由影片從所聲援的對象中(生命迫害、人權迫害、性別平等迫害..等)找一位自己要聲援的對象。
	Design	輔導課以 ORID 的方式讓學生思考若應有的權力被剝奪,你的生活將會是如何?進而能產生同理心,藉由影片讓學生理解文字的力量,英閱視界老師指導學生如何書寫英文信。
	Execute	學生上網搜尋個案的相關資訊,閱讀個案的狀況後將關懷化為言語,以英文及圖畫書寫表達對個案的鼓勵支持。
課程(英閱視界 X 輔導活動)	Assessment	分享寫信內容及心得,送出聲援的名信片,並錄製呼籲參與影片分享給朋友。
成效與影響		
		
	<p style="text-align: center;">分享權力被剝奪感受及寫信內容 寫下支持話語寄出聲援信件</p>	

2. 以「產業童工的背後」為例



議題	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 人權教育 + SDGs </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="background-color: #e31a1c; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">1 消除貧窮</div> <div style="background-color: #e31a1c; color: white; padding: 5px; border-radius: 10px;">4 優質教育</div> </div>	
	Identify	你吃的巧克力背後有血汗嗎?
	Design	地理課介紹可可殖民經濟帶來的童工、人口販賣、剝削等問題,食農課以紀錄片【巧克力的黑暗面】相關影片及文章以 4F 方式讓學生產生新觀點與體認,引發同理心
	Execute	搜尋閱讀產業童工相關文章,童工們那些基本權利未受到保護?有沒有人為童工們發聲或行動?搜尋各種認證標章可以表達支持
課程(食農視界 X 社會)	Assessment	到全聯實際檢視產品資訊(如雨林認證,公平交易)、製作反童工標語,課堂討論以 NGO 代表身分寫下口號向同學募款
成效與影響		
		
	<p style="text-align: center;">檢視產品資訊及標章,避免成為剝削童工的幫兇 反童工標語 NGO 代言人向同學募款</p>	

五、閱讀推動專業精進與社群發展

(一) 閱讀推動人員閱讀專業成長情形

本校連續 4 年申辦教育部圖書館推動教師，校長、行政團隊、社群及整體教師參加各項培力研習及工作坊已達 20 場以上，涵蓋各式閱讀主題，讓閱讀推動更臻完整。

為提升南州學子的閱讀力、表達力、創想力(南州學生圖像的三項能力)，透過閱讀教育增能研習，強化教師閱讀教育融入教學的知能，落實閱讀教育課程於各領域中，教師有充分的時間與資源溝通、討論。每學期規劃至少 2 場校內研習，至今已超過 16 場次。

培力對象 研習工作坊	閱讀推動 教師	校長及行政團 隊	閱讀社群 教師	領域教師
身教式閱讀培訓 3hr	✓	✓	✓	
教育訓練與教學策略 186hr	✓			
共備培力實踐 50hr	✓			
跨域與閱讀探究 30hr	✓		✓	
讀報教育 4hr	✓	✓	✓	✓
閱讀理解策略 4hr	✓	✓	✓	✓
閱讀素養 6hr	✓	✓	✓	✓
數位與閱讀雙素養 8hr	✓	✓		✓
閱讀素養命題評量 18hr		✓		✓
閱讀策略		班級閱讀		
				
好讀週報講師導讀報紙及多層次提問法，全校教師設計讀報學習單。	品學堂講師運用實例激發教師設計引導學生思考的閱讀提問單。	「沙發客來上課：把世界帶進教室」旅行作家分享把世界帶進教室。		新銳作家寫作名師分享班級閱讀推動的入門款。
雙素養閱讀		跨校閱讀		
				
大學教授指導教師運用數位讀寫網進行閱讀探究教學與運用。	品學堂講師示範閱讀理解網站，使用多元文本的素養問答設計技巧。	閱讀磐石學校分享：田寮國中蔡嘉興校長以不同角色推動閱讀經驗交流。		跨校聯盟辦理閱讀研習-五感藝起讀，社會、綜合與藝術領域學習閱讀策略

(二) 閱讀推動人員閱讀教學社群成長情形

1. 教師閱讀社群成立

跳脫傳統教師個人單打獨鬥教學模式，嘗試**跨域共備閱讀教學**，透過共備琢磨教學知能累積能量。**主題閱讀、公開觀課**拓展教學視野。**國際閱讀日&世界地球日**主題閱讀課程進行跨域共備，教師在社群對話中突破原有思維框架，建構創新教學模式。教師對於閱讀課程的認同提升，參與社群共備人數逐年增加。

社群名稱	參與教師/ (參與人數占比)	社群運作說明
閱讀啟航社群	自然、藝術與人文、綜合領域教師(16%)	<ul style="list-style-type: none"> 邀請國文領域師鐸獎教師，分享階梯式閱讀教學，教師運用於閱讀課程的進行。 透過讀書會的模式，使用不同的筆記與閱讀策略，進行專書閱讀，進而設計適合學生的閱讀課程。
閱讀藝然社群	語文、自然、藝術與人文、綜合領域(22%)	<ul style="list-style-type: none"> 邀請自然、藝術、綜合領域教師，教學演示閱讀融入領域課程的操作模式。 課程以閱讀為主，融入騎讀南州主題，跨域探究課程(閱讀、藝術、綜合)，學生帶著好奇探究的動機閱讀南州產業。 跨域理財課程(自然、綜合、美術)，使用筆記策略(KWL)，培養學生閱讀圖表的能力。
讀自綜藝團社群	語文、自然、藝術與人文、綜合領域(40%)	<ul style="list-style-type: none"> 邀請好讀週報講師帶領學生進行讀報課程，自然環境保護作家與學生對話、閱讀推手教師閱讀課程分享。 七、八年綜合活動課程教師加入共備對話，將筆記策略(六何法及KWHL)融入課程中。 結合世界地球日、國際閱讀日，進行數位閱讀並探討SDGs13氣候議題的可行策略。



閱讀啟航社群增能研習



閱讀藝然社群專業對話



讀自綜藝團社群共備

(三) 閱讀推動組織及成員之專業發展機制

1. 跨領域教師組成閱讀社群

社群教師透過每月定期的聚會，討論課程及閱讀推動的策略，或執行過程中遇到的困難與經驗分享，一起規劃設計適合學生的閱讀課程。

2. 全校教師(含校長)公開授課

藉由每學期公開授課機制，領域間及跨域間互相激盪影響，調整教學步驟及課堂目標。

(1) 校內校長公開觀課-班級閱讀

校長引導學生以**五感藝起讀**的方式引導學生覺察生活環境中各種聲音，學生運用**ORID焦點討論**閱讀策略蒐集各種環境聲音，透過**微型世界咖啡館**的方式進行主題探究，並完成「生“聲”不息」討論海報活動。



共備



觀課



議課



學習成果

(2)跨校公開觀議課-圖書教師參加屏東縣偏遠及非山非市地區學校閱讀教學實踐教師公開說觀議課。

圖書推動教師於課堂實行多元文本教學，引導學生運用5W1H、摘要、筆記、推論、自我提問等閱讀策略，讓學生發想生命的真諦，進行個人想法分享，並搭配學校生命教育主題影音及書展，以學生推薦感動生命的影片提問單作為檢核。



生命教育主題書展



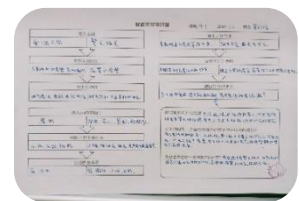
共備



觀課



議課



學習成果

3. 每學期全校教師閱讀增能研習

每學期至少安排兩次閱讀相關研習活動，提升教師對閱讀的知能，並配合研習內容實際操作，使教師能嘗試於班級課堂中融入閱讀。

4. 圖書教師持續增能

圖書教師參與教育部及縣府辦理各項與閱讀推動或課程相關的研習，也參與閱讀相關的工作坊，並主動閱讀各類文章、書籍及影音資訊，以運用於課程。

5. 參與屏東縣國語文及數學素養命題工作坊

本校承辦屏東縣國語文素養命題工作坊，教師們從閱讀理解策略中熟悉命題邏輯，並建立命題共備及審題機制之關鍵要素，且本校國文教師命題更入選收編至屏東縣素養命題範例中。

六、閱捧希望邁向未來

「閱讀，是可以陪伴一輩子的事」，我們不只一次向全校師生、家長宣示「請支援閱讀！」，更以行動表達對閱讀教育的重視，因為閱讀的過程中讀入腦海中咀嚼消化會成為「知識」，無法進入記憶長河的會轉為「氣質」，這是一項值回票價的投資，我們期待用閱讀建立學生良好品格與生活態度，引導他們能從中規劃生涯，做好適應社會的準備。正如珍珠(蓮霧)對於南州鄉民所代表的意義非凡，南中的珍珠們亦顆顆珍貴，相同的是承載著南州鄉的希望與未來，各自精采。

