

國立臺南生活美學館 函

地址：700021臺南市中西區中華西路二段
34號

聯絡人：陳昭吟

電話：06-2984990 分機 6022

傳真：06-2984968

信箱：apple226@mail.tncsec.gov.tw

受文者：屏東縣立南州國民中學

發文日期：中華民國113年6月14日

發文字號：南美推字第1133000760號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：附件1、附件2 (113D000534_113D2000375-01.pdf、113D000534_113D2000376-01.pdf)

主旨：本館辦理113年「青少年『做劇場』體驗與欣賞」及「青少年當代藝術體驗工作坊」，歡迎貴校踴躍申請，請查照。

說明：

一、本館為落實青少年文化平權及文化近用，規劃辦理旨揭活動，期望透過戲劇及當代藝術體驗，提升青少年藝文參與風氣。

二、相關活動均為免費，資訊說明如下：

(一)青少年『做劇場』體驗與欣賞(A)

1、活動內容：由專業劇團阿伯樂戲工場帶領青少年認識劇場，從舞台、燈光、道具到後台等實際體驗，並欣賞「糖甘蜜甜」台語戲劇精彩演出，讓青少年感受戲劇的魅力(詳如附件1)。

2、活動日期：113年10月14日至113年11月8日，每週一至週五，每場次110分鐘，可配合學校到館實際時間彈性



調整。

3、活動地點：國立臺南生活美學館-少年家美學基地。

4、參與人數：每場次80-100人。

(二) 青少年當代藝術體驗工作坊(B)

1、活動內容：由金工藝術家康立穎、機動藝術家蕭聖健、繪畫藝術家蔡宗祐及行為藝術家葉子啓帶領當代藝術體驗工作坊(詳如附件2)。

2、活動日期：每場次為2小時，每校可選擇一項類別的一個時段。

(1) B-1金工藝術：10/18(五)，下午2-4時。

(2) B-2機動藝術：10/25(五)，下午2-4時。

(3) B-3繪畫藝術：11/1(五)，下午2-4時。

(4) B-4行為藝術：10/16(三)或10/17(四)或10/23(三)或10/24(四)，下午2-4時。

3、活動地點：國立臺南活美學館-YoungShowSpace。

4、參與人數：每場次限40人。

三、申請對象及報名方式：以學校為申請單位，採線上報名(報名網址：<https://forms.gle/xYS3wixxS2vbRNfRA>)。

(一) 學校可依需求填寫參與方案：

1、方案一：全日參加(A+B)

(1) 上午場：青少年『做劇場』體驗與欣賞(A)。

(2) 下午場：青少年當代藝術體驗工作坊(B)。

2、方案二：半日參加(A)，上午場或下午場：青少年『做劇場』體驗與欣賞。

(二) 申請時間：即日起至額滿為止。



(三)由本館進行媒合(以偏鄉學校為優先媒合對象)，媒合學校由本館另以公文通知。

四、旨揭活動免費參加並提供交通車資，說明如下：

(一)學校需自行租賃交通車，並於活動當天提供交通車發票或收據、交通車公司存摺封面影本，俾利本館依憑核實撥付。

(二)收據或發票開立資訊：

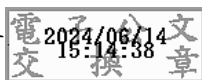
1、抬頭：國立臺南生活美學館

2、統一編號：69114008

五、檢附活動內容兩份。若有任何問題，歡迎來信或來電06-2984990承辦陳小姐(分機6022)或蕭小姐(分機6036)。

正本：嘉義市國中、嘉義市高中職、嘉義縣國中、嘉義縣高中職、屏東縣國中、屏東縣高中、屏東縣高中職

副本：阿伯樂戲工場、本館推廣輔導組



113 年青少年『做劇場』體驗與欣賞(A)

一、青少年「做劇場」體驗

- 授課團隊：阿伯樂戲工場
- 課程內容：活動結合肢體遊戲、戲劇賞析、劇場元素的介紹與認識，並規劃 4 大主題體驗區，包含：燈光、音樂、舞台、表演等，帶領青少年輪流體驗，認識劇場工作的魅力。
- 活動流程：(80 分鐘)

項次	活動內容	時間	學習目標
1	活動主持人開場介紹	10 分	
2	分組劇場工作體驗(1)	15 分	1. 解說燈光運用效果 2. 實務操作演練
3	分組劇場工作體驗(2)	15 分	1. 解說舞台裝置 2. 雪花袋的設計與實務操作
4	分組劇場工作體驗(3)	15 分	解說音樂設計風格與演出搭配操作演練
5	分組劇場工作體驗(4)	15 分	1. 解說表演空間概念 2. 文本閱讀及誦唸
6	糖廠紀錄片欣賞	10 分	1. 歷史知識吸收 2. 了解劇場演出前置準備工作

二、台語劇《糖甘蜜甜》戲劇演出欣賞

- 演出團隊：阿伯樂戲工場
- 演出內容：《糖甘蜜甜》為阿伯樂戲工場原創戲劇，由總爺糖廠為發想，以糖業發展史、糖業鐵道史與地方生活史為背景，以戲劇再現南瀛糖業文化發展，開啟對糖業、五分車與糖廠生活的敘事和想像。
- 活動流程：(30 分鐘)

項次	活動內容	時間	學習目標
1	《糖甘蜜甜》演出	25 分	演出欣賞
2	演後 Q&A 與有獎徵答	5 分	心得統整與回饋分享

113 年青少年當代藝術體驗工作坊(B)

B-1 金工藝術

- 授課教師：康立穎
- 授課日期：113 年 10 月 18 日(五)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：飛碟來了...金屬圖像蝕刻體驗工作坊
- 課程內容：

在銅板上運用速乾筆畫出想像中的飛碟樣子，即興繪製填入形象、圖騰、抽象圖案、文字或塗鴉……；將繪製完成的銅板圖像置入透明壓克力蝕刻槽中快速腐蝕，可結合五金零件完成胸針或鑰匙圈。

- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	認識金屬蝕刻原理	20 分	認識金屬蝕刻原理
3	工具材料介紹	10 分	認識工具材料
4	即興想像於銅板上 畫出飛碟形象	30 分	實務操作
5	將已繪製完成的銅板掛入透 明壓克力蝕刻槽中進行腐蝕	35 分	實務操作
6	物件清潔並結合五金零件 完成作品	10 分	實務操作
7	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享

B-2 機動藝術

- 授課教師：蕭聖健
- 授課日期：113 年 10 月 25 日(五)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：簡易機構玩具製作
- 課程內容：

在這個為刺激經濟發展而鼓勵過度消費的社會中，玩具被理所當然的視為一種商品。工業化大量生產的廉價玩具，其規格化的產品造型設計和製作方式，讓現代小孩逐漸失去了自行將物品轉換製作成玩具的動手能力；想像力和必要性。

在此次課程中，我將帶領參與此次課程的學生們，試著用身邊的生活用品如紙張、吸管、繩索、木頭、竹子等材料，製作出屬於自己的簡易機構玩具。

- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	簡易機構玩具製作	105 分	實務操作
3	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享

B-3 繪畫藝術

- 授課教師：蔡宗祐
- 授課日期：113 年 11 月 01 日(五)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：輕鬆來玩水墨畫
- 課程內容：

你喜歡畫畫嗎？有看過或畫過水墨畫嗎？是否水墨畫就是要畫山水、風景還是梅蘭菊竹的植物花鳥？本活動企圖拋開一般民眾對水墨畫的既定印象，脫離水墨畫就該畫那些東西或者就該這樣畫的規範，讓學員以生活經驗為主，不用在意傳統的美術技法規範，輕鬆地以「玩」來體驗水墨畫。

本活動分為上下兩段。上半段透過介紹描寫生活的古典水墨畫作品及當代藝術家對生活作輕鬆且富表現的當代水墨作品來消彌學生對於水墨較嚴謹的刻板印象。下半場以紅黑兩色墨水及提供足夠的紙張讓學生沒有包袱的揮灑。

- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	賞析古典及當代水墨	45 分	介紹描寫生活的古典水墨畫作品及當代藝術家對生活作輕鬆且富表現的當代水墨作品，消彌學生對於水墨較嚴謹的刻板印象。
3	體驗當代水墨	60 分	實務操作：以紅黑兩色墨水及充足的紙張讓學生沒有包袱的揮灑。
4	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享

B-4 行為藝術

- 授課教師：葉子啓
- 授課日期：以下擇 1 場次申請
 1. 113 年 10 月 16 日(三)下午 2 至 4 時
 2. 113 年 10 月 17 日(四)下午 2 至 4 時
 3. 113 年 10 月 23 日(三)下午 2 至 4 時
 4. 113 年 10 月 24 日(四)下午 2 至 4 時
- 課程名稱：行為藝術肢體演練
- 課程內容：以動靜態影像簡介行為藝術，輔以肢體行動演練。
- 活動流程(120 分鐘)：

項次	活動內容	時間	學習目標
1	開場介紹	10 分	了解今日體驗流程與注意事項
2	認識行為藝術	40 分	簡介行為藝術
3	肢體行動現場演練	65 分	現場演練
4	體驗後 Q&A	5 分	心得統整與回饋分享